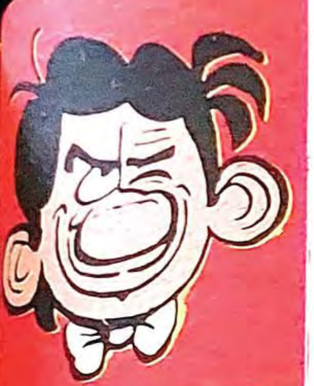
# Dıgıl

Deniz Mete

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 3000 LİRA (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 182
22 Ekim 1992



YAVUZ TARAN'DAN
**ETKİLİ NAME**

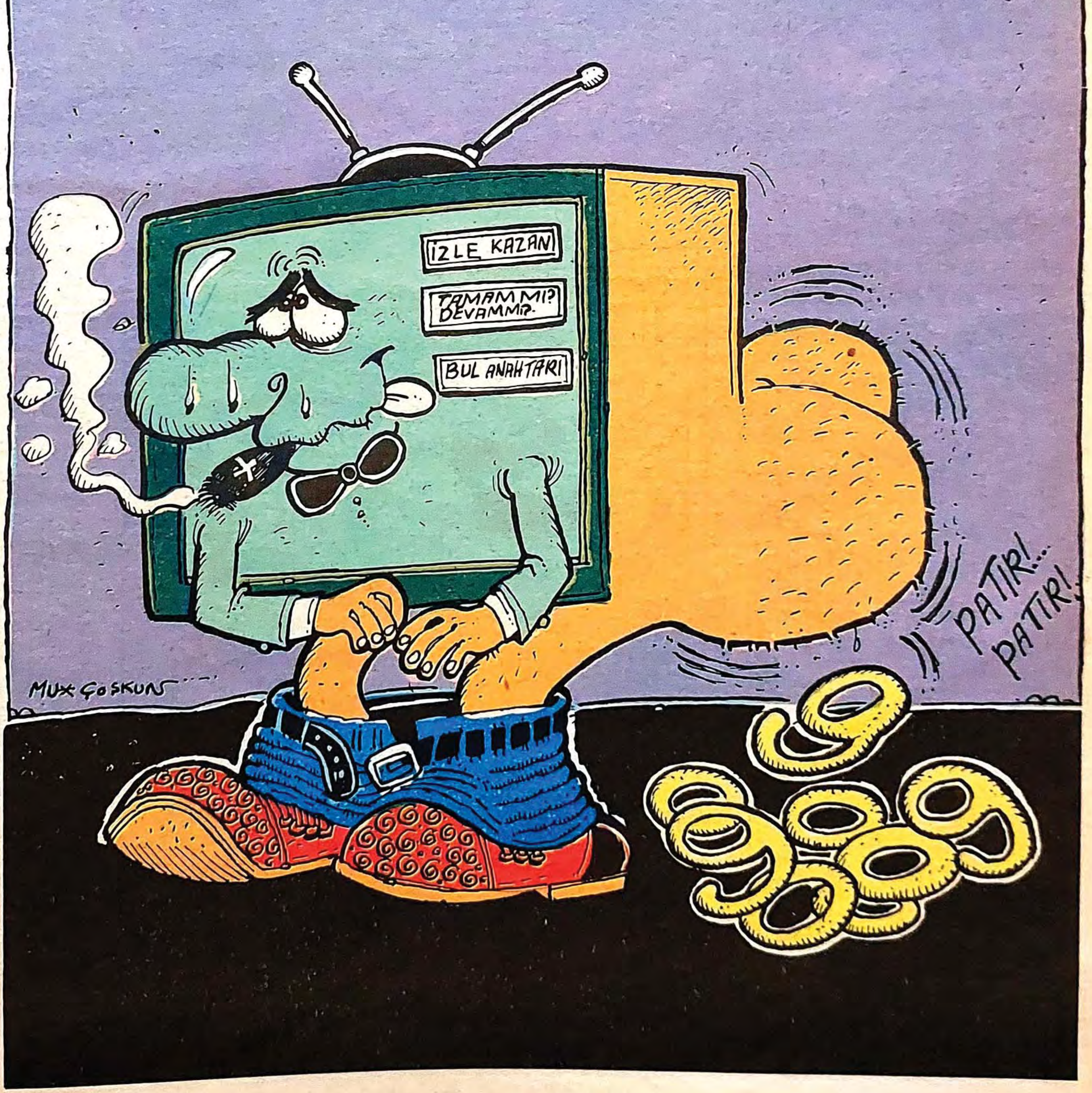
SÖNMEZ KARAKURT'DAN
**AMAN TERTİP CAN TERTİP**

CENGİZ ÜSTÜN'DEN
**BEKLE VE GÖR**

CENK ERDEM'DEN
**JİGOLO**

SERVET GÜRBÜZ'DEN
**APTAL KORSANLAR**

**Özel televizyonlar, 900'lü telefon hatları sayesinde kumar makinasına döndü. Halkın parasıyla özel televizyonlar ayakta kalmaya çalışıyor...**



# APTAL KORSANLAR

● SERVET GÜRBÜZ

# Dıgıl MEKTUPLAR

## BİR MÜHENDİS BOZUNTUSUNA

DIGIL'daki (178. sayı) yazını okuyunca kan beynime sıçradı. Neden mi? İnsanlığın geleceği için aklına gelmeyecek boyutlarda çaba gösterenlere "ot budalası" dediğin için, biir! Diğer memelilerin tersine ana rahinde tamamlanmadan dünyaya gelip kendini kaotik bir ortamda bulan insanın tamamlanmasını sağlayan en önemli etkeni, sevgiyi, bencillik ve üreme amaçlı bir duygu olarak aldığın için, ikii! Son olarak da günümüzde dejenerasyonun en uç boyutunu sergileyen TV'yi korur tutumlara girdiğin için üüüç!

Ben İzmir Fen'den mezun olup şu an Mülkiye'de iktisat eğilimi alan biriyim. Ankara Gençlik Konseyi Çevre Komisyonu'nda geleceğin, gençliğin Ankara'sını kurmak için arkadaşlarımla çalışıyorum, biz "ot budalalarının" hedefleri bu yönde.

Bilimsel bilginin 7 yılda bir ikiye katlandığından, uzay çalışmalarından, yapay döllenmeden, ilaç teknolojisinden, syathesizer'den söz etme bana. Sen bana bacasına filtre taktırmayan fabrikatörden, Mercedes'liler 200 km. hız yapsın diye Ankara çevresine yüzbinlerce ağaç kesip baraj gölleri üzerinden yol geçiren yetkililerden, buna göz yumup bizlere "Fason çevrecilik yapmayın!" diyen fason çevre bakanından söz aç! Teknolojiyle yaşamımızı kolaylaştırıyor, üretimi artırıyor, hastalıklara çare buluyoruz, ama çoğu zaman da bu yüzden doğayı öldürüyoruz. Vaz mı geçelim teknolojiden?

Vazgeçilmesi gerekenler kusura bakma ama senin gibiler, bilimi din haline getirenlere karşıyım dostum. Sizler doğaya boyun eğmezsiniz. Onu toptan yok edip 3B hologramlarda yeşili görür, sentetik kuş cıvıltıları dinlersiniz.

Büyük bir olasılıkla tamamlanma sürecinde karşına çıkan "kaka" (!) biri yüzünden nefret etmeye başladığın sevgiye gelince. Yavrucum, sen yalnızca karşı cinsi mi seversin? Anne sevgisi, kedi-köpek vs. sevgisi var; bunları bırak kendi cinsine aşık olanlar var. Bunlara nasıl bir teknolojik kulp bulacağını merak ediyorum.

Açıkçası ben TV'ye karşı değilim, hatta severim de! Ama TV en büyük beyin yıkama araçlarından birisi. Sen de kalkmış insanlara "pazarlanan" bu dejenerasyonu savunup prim veriyorsun.

●●●

Daha da kötüsü sen korkuyorsun bilgisayarcı! Bu yaşamdan, gelecekten, kendi iç dünyandan ve yazdığın yazının sonuçlarından.

İnsan doğayla, diğer bireylerle, daha da önemlisi kendiyle barış içinde yaşamaya başladığında kendi zengin iç dünyasına kavuşacak, yani senin "saf beyin" dediğin şeye. Yoksa teknolojinin kuracağı "doğasız" bir dünya, çok çok uzaklardaki bir ütopyadan başka bir şey değil. Kafandaki teknolojik komün gerçekleşmeden (bu hızla gidersek) biz çoktan yok olmuş olacağız çünkü.

**Hakan Güler**–A.Ü. Siyasal Bilgiler Fak. 06590 Cebeci/**ANKARA**

●●●

**Dıgıl**'cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlanacaktır. Biz de ayrım yok. Bu köşe **DIGIL**'cıların köşesi.

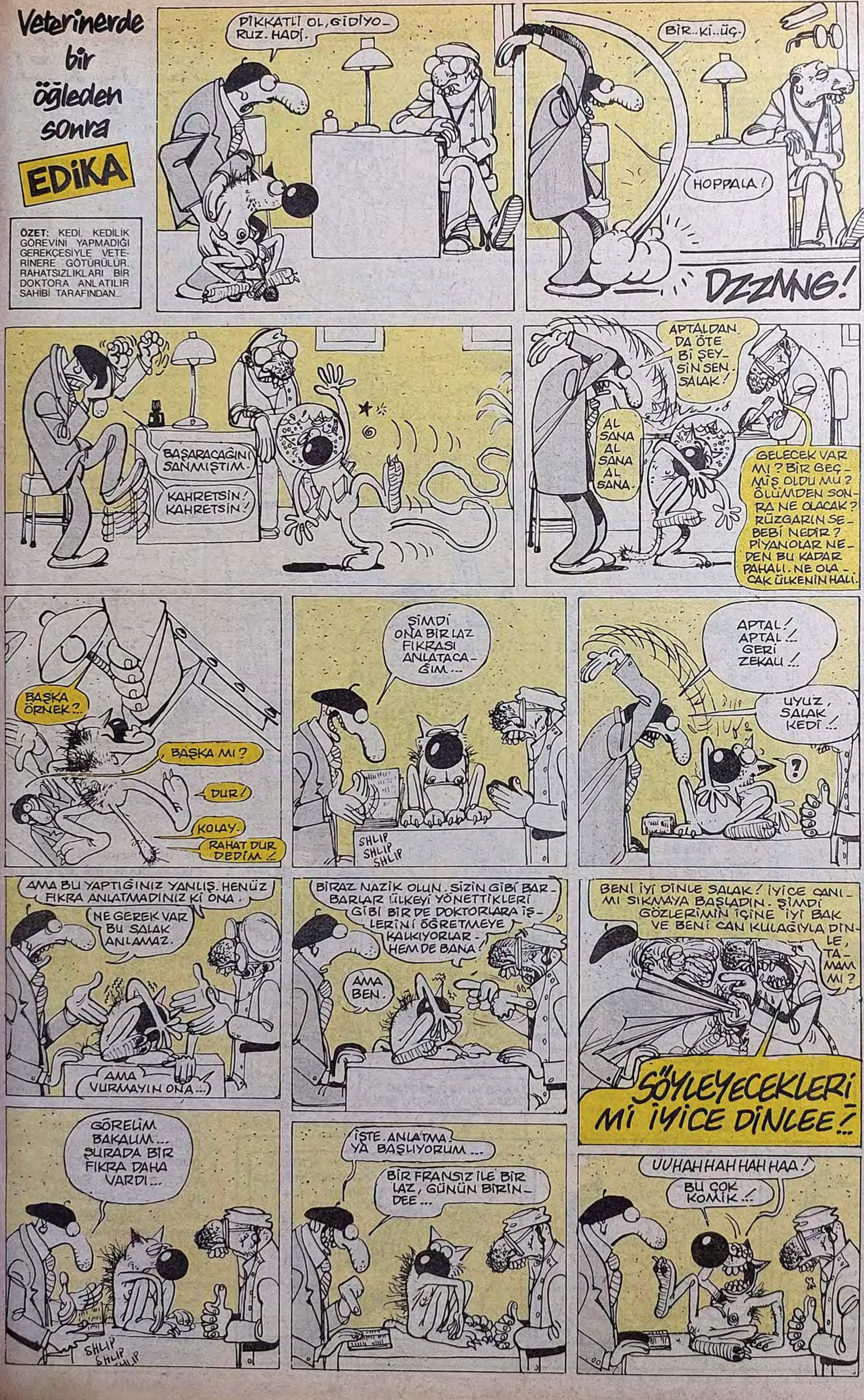
**Adres: Dıgıl** Dergisi Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Yeşilyurt - İSTANBUl


**Dıgıl**
**Yıl: 4 Sayı: 182**
**22 Ekim 1992 Perşembe**

**Basıldığı Yer:** *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
**Haberleşme Adresi:** *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
**Tel:** *574 54 92*

*HURYAY A.Ş. adına Sahibi:* **OĞUZ ARAL**
*Sorumlu Yazışleri Müdürü:* **İNCİ ARAL**

***DIGIL ABONE KOŞULLARI:*** **3 AYLIK: 44.200 TL.– 6 AYLIK: 88.400 TL. – 12 AYLIK: 176.800 TL.– TEL: 550 25 04 – 6 HAT**

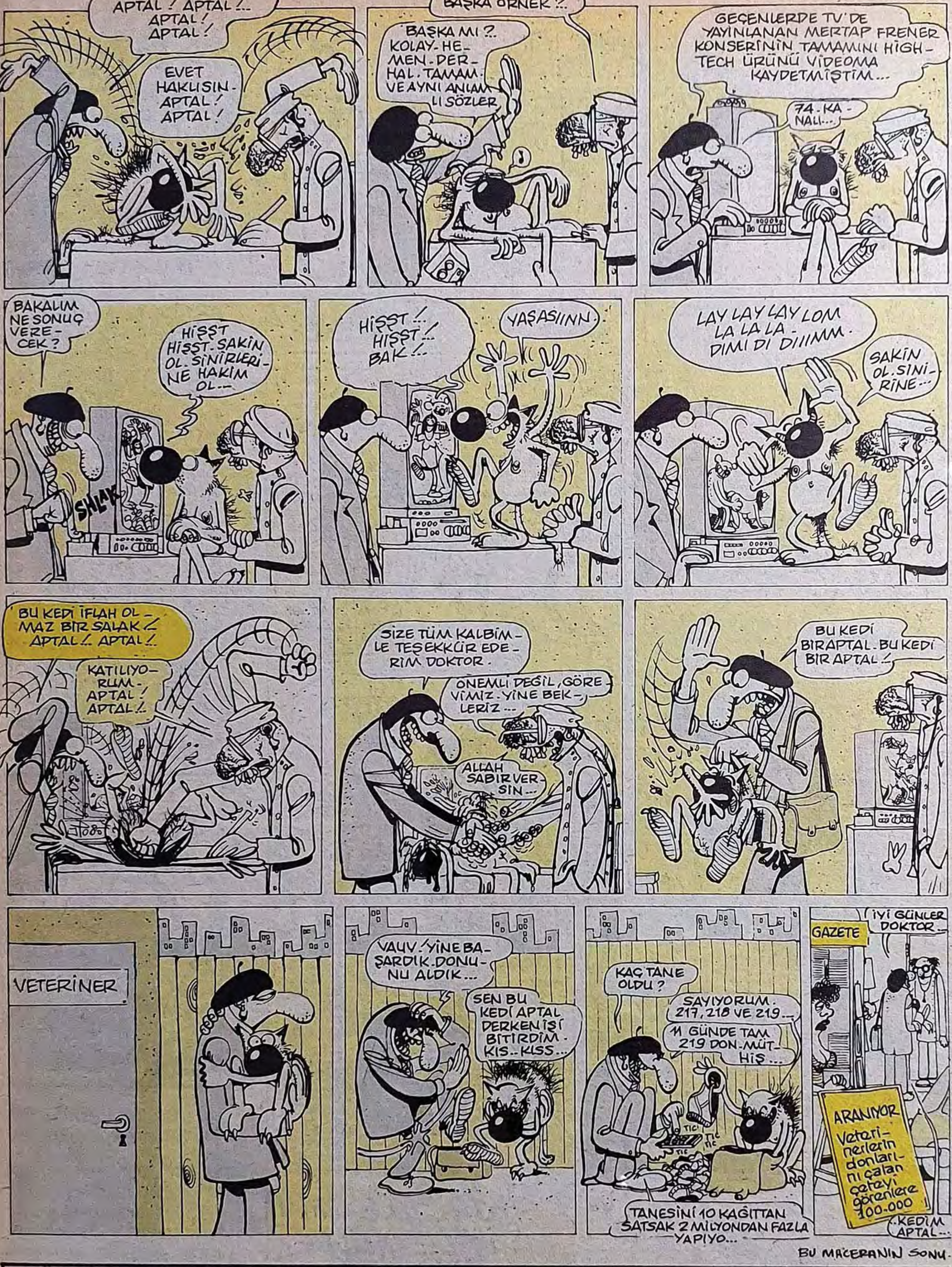


● MURTAZA GÜRKAN

**BUGÜN benim için diğer günlerden çok farklı... Mutluyum, mutluyum, mutluyum... Yaş günüm... Annem beni bugün doğurmuş... Sonradan söyledilerdi... Tam 4 kilo, 700 gram doğmuşum...** Sobalar kurulmamış daha... Havalar bir sıcak, bir soğuk... Babam o gün dükkânı kapamış, sobayı kurmuştu... Hayatta bakkallıktan başka, hiçbir işten anlamayan babamın, sobayı kurması annemi şaşırtmış... O yıl ve ertesi yıl, 6-7 ton kömür gitmiş... Evin içi ben üşümeyeyim diye, hamamdan daha sıcak oluyormuş... Babam kömürü attıkça atıyor, kapıları da sıkıca kapatıyor, gelen misafirler, akrabalar "Yahu Veli

abi... Bu kadar kömür doldurma... Evin içi fırın gibi zaten... Aç şu kapıları da hava gelsin" dedikçe, babam "Çocuk... Çocuk... Çocuk olduğunu unutuyorsunuz galiba" dermiş kızarak... Hep üstüme titremiş çocukken... Beni ismimle çağırırken, "Bakkal Mehmet... Bakkal Mehmet" dermiş... Dedik ya... Daha doğmadan bakkal yapmayı kafasına koymuş adam... Deliydi babam deliydi... Deli olmasa alışayım diye, küçücük yaşlarda beni dükkâna sokar mıydı? Elalemin çocukları misket oynarken, sek sek oynarken, top oynarken,

➔

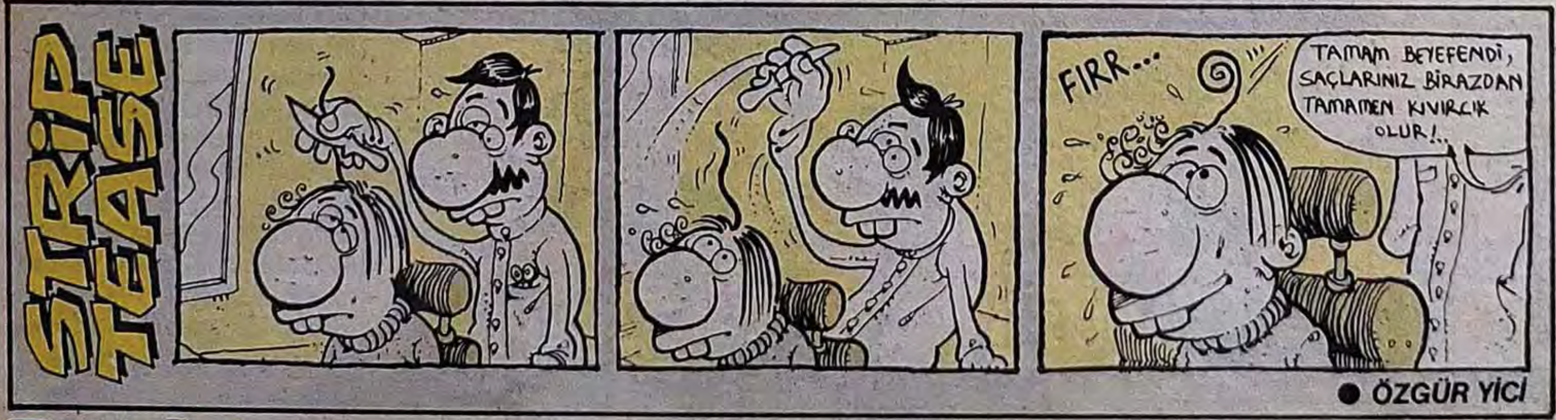



ağaçlara tırmanırken, babam bana dükkândaki mamüllerin isimlerini ezberletiyordu... Hiç unutmam, okula başladığımda babamın içi gitmişti... Öyle ya... Artık sık sık bakkala gelemeyecektim... Ortaokula kadar babam beni rahat bıraktı... Yazları dükkânda çalıştım, bazı bazı ama, kulak asma... Kaçar, kaçar top oynamaya giderdim... Babam, çocuk olduğum için bir şey demezdi... Ama bir gün çok korkmuş... Müşterilerden biri "Yahu Veli abi... Senin oğlanı öteki mahalleyle yaptıkları maçta seyrettim... Maşallah çok iyi oynuyor, keşke futbolcu olsa" demiş... Almış mı bunu bir düşünce... Oğlan yarın bir gün okumaz da, futbolcu olur diye... Bu yaştan sonra, statlarda maç seyret, yok oğlan sakatlandı, yok küfür yedi, yok karılara takıldı... Kalp mi dayanır buna? Kafasında kurmuş da, kurmuş... Bir

gün evde otururken, "Bana bak banaa... Futbolcu olmayı düşünüyorsan çıkar aklından... Ben Veli dayının oğlu topçu olmuş dedirtmem kendime... Sen çok geç doğdun, tek evladımızsın... **Tek amacım, senin iyi bir bakkal olduğunu görmek, dedi... Ben de, topu sadecezevk içinoynadığımı söyleyerek onu mutlu ettim... Çok mutlu oldu çoook... Öylesine mutlu oldu ki, öteki mahallede gazozuna maç yapıp yenildiğimizde takım adına tüm gazozları babam verdi...**

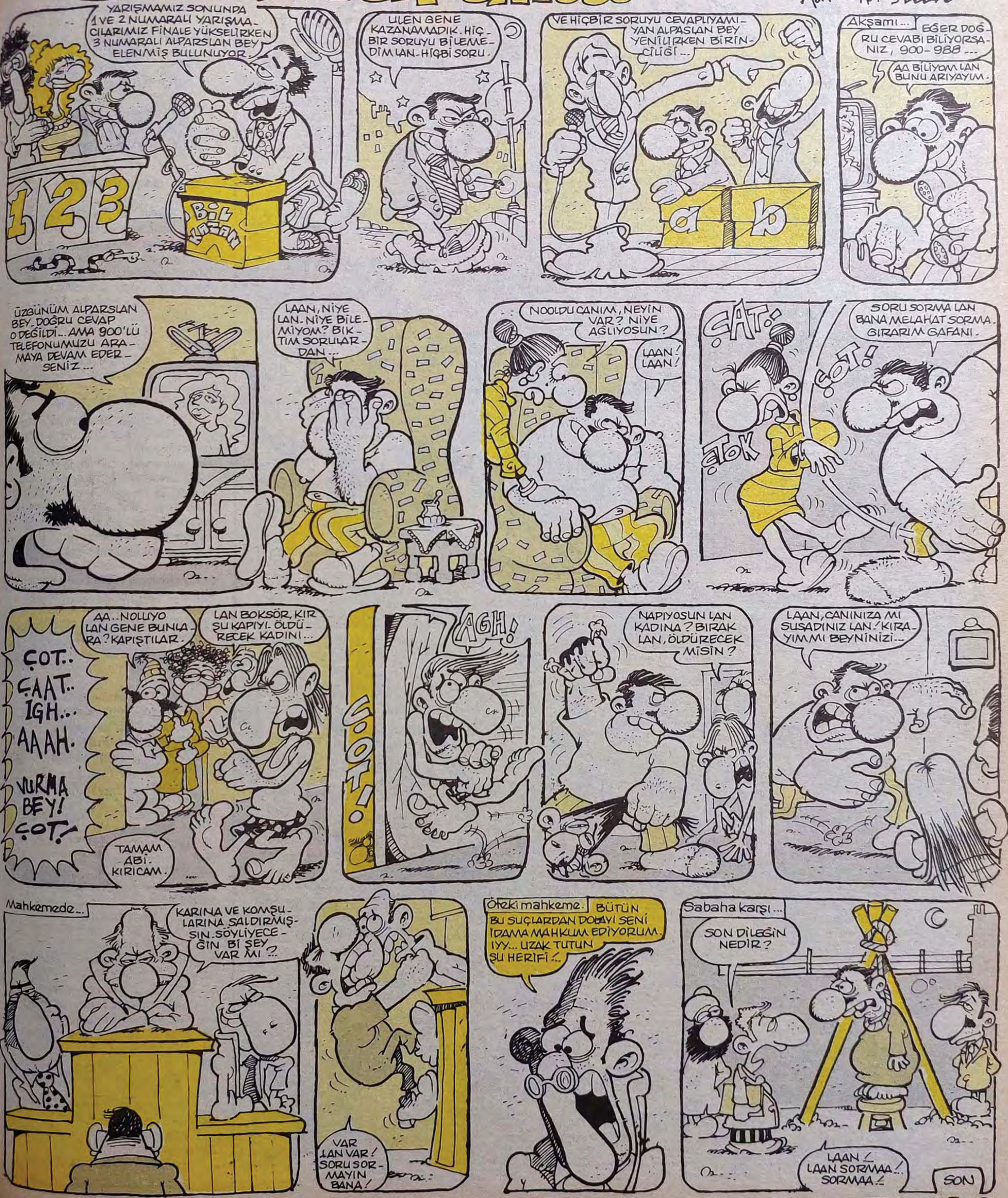
★★★

**Bugün benim yaş günüm... 41 yaşındayım... 21 Ekim'de doğmuşum... Doğunca babam ağzıma tükürmüş, ona benzeyeyim diye...** Bir kulağıma Mehmet, bir kulağıma bakkal demiş... Deli Pınar, baba yaş gününü kutlayalım diyordu... Pastadaki 41 mumu üfleyecekmişim... Sonra da annesini dansa götürecek mişim... Bakkalı bırak da eğlenceye git... Olacak iş mi? **Ne dersin baba?**

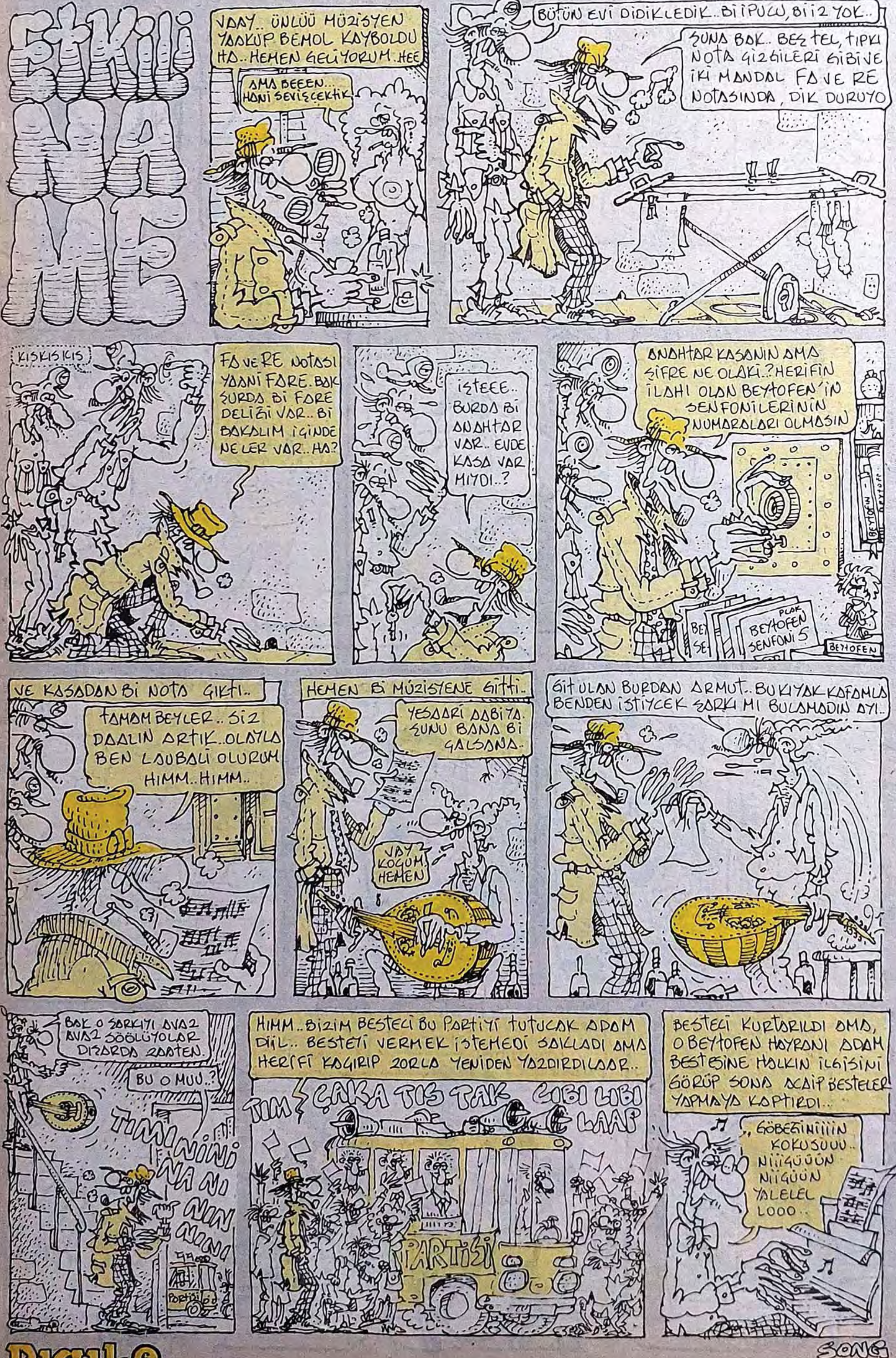


# 3 Numaralı...

Kutlukhan Perker



# YEDİNCİ VİTES



**TAM GAZ GİDERKEN**

- İştee... Buyrun... 4 Kasım'da "Abdi İpekçi"de "Miles Davis"i anma konseri vukuatı... Ağıır bi jazz indirme birliği, önlerine Whitney Houston ilahesini alaraktan "Miles" ustanın naamelerine ruh çaarmaca. Dedik size. Maykıl komasından yırtın artık. Bakın ne aabilerle yüz göz olucaksınız o konserde... Aralarında "Aydın Esen"in "Anadolu" albümünde çalan uzatmalı bass çavuş "Dave Holland" soona Herbie Hancock, Wayner Shorter, Tony Williams, Wallace Roney... Yaa naaber...

- FM radyolar işi ööreniyo bayaa... Çapada-çupada disco rap rupları dışında, rock klasikleri, nostalji adı altında okkalı işler çalıyolar... Nostalji programına isim arıyodu bi tanesi. Bende buldum bikaç tane... **Naftalin, şarap, müzayede, bit pazarı, dedemin arşivinden pul kolleksiyonu...** D.J.'lerin sesleri biraz daa işi başından aşkın, uzman bi tonda olsa, daha da kıyak olucak... Gelicek haftadan başlayıp tüm FM kanallarına "10" üstünden not vericeem. Hem de nedeni, niiçini ile ona göre ha...

**YERİM BU LAFLARI**

- Bu millet adam olmaz aabi...
- Tek başıma bi büyük içmişim...
- Ne o? Küsmüyüz şindi...
- Hayat memat meselesi...
- Şaaibeli bir durum...
- Ortam müsait diil be aabi...
- Aynısını şindi ben diycektim...

**GENÇTİR YAPAR**

- Herkes saalep lüplerken, dondurma götürür.
- Otobüste moruk görünce, aaniden uykusu gelir.
- Çarkıfelek'te, iki harfken olayı bilir...
- Zamaana karşı yemek yer...

**DELİSİN (OTUR OTURDUUN YERDE)**

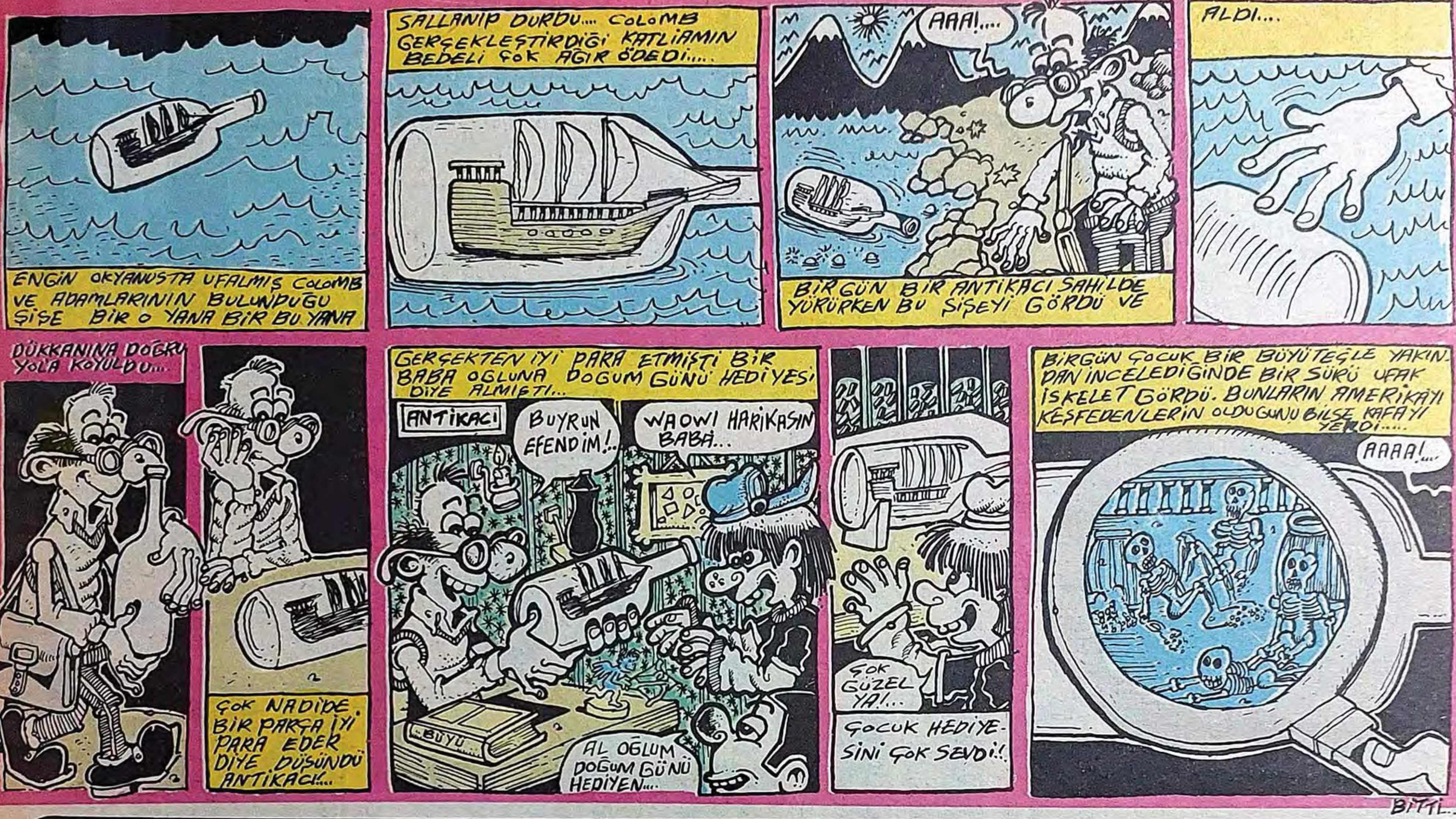
- Gittiin her filimden "hayatımda bu kadar berbat film görmedim yaa" diye çıkıyosan...

Her şeye kusur bulma uzmanıysan...

- Ünüforma gibi kot giyiyosan...
- Ecza dolabın aşure gibi karışık, son kıllanma taarihi leş ilaçla doluysa...
- Her telefona "Aloo", her "ne haber"e "iylik"sen.
- Her oturuşta, laap diye ayak ayak üstüne atıyosan.
- Sabah kalkar kalkmaz ıslık çalmaa başlamıyosan.
- Asansör var diye merdivene küssen...
- Ayakkabına keçe almadıysan.

# CİRSTOLF COLOMB

MEHMET COŞKUN

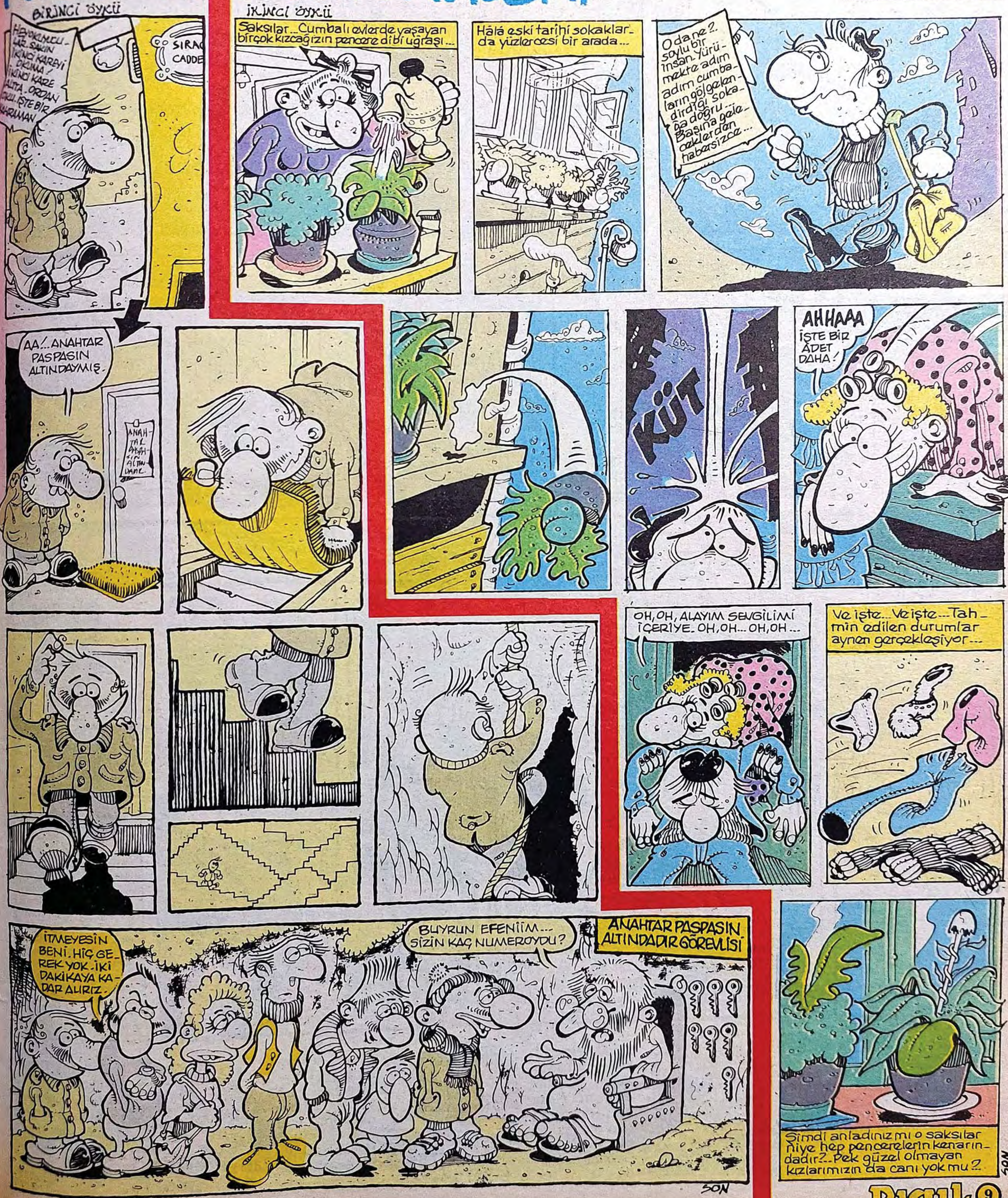



# KESME SEKER

● EMRE ÖZBAY

# RESTORASYON ÖYKÜLERİ

● ÖZGÜR YİCİ



# DARISI BAŞIMIZA

● CAN BAYTAK

**VALLA**, eğer 8. karedeki arkadaşının surat ifadesini dikkate alsaydı dötüde, kızıda kurtarırdı hoca!.. Eee!.. Naapıcan devir böyle. Âlem bi tuhaf olmuş. Babana bile ucundan güvenicen. Hani bak harbi diyom güvenecen ama azıcık güvencen. Yani neyse kapı çalıyo, gitmem gerek. Hoşçakalın. Aşşağı okumadan geçmeyin ha!.. Gider ayak bi şey daha diyim ama neyse boşver ya!! Hoşçakalın...

SON..

**Resül Kımıltı (42)**
Başımıza taş yağcak valla!.. O ne öyle öpüşmeler falan. Her şey aynen ortada... Teessüf ederim çizeri kınadım...

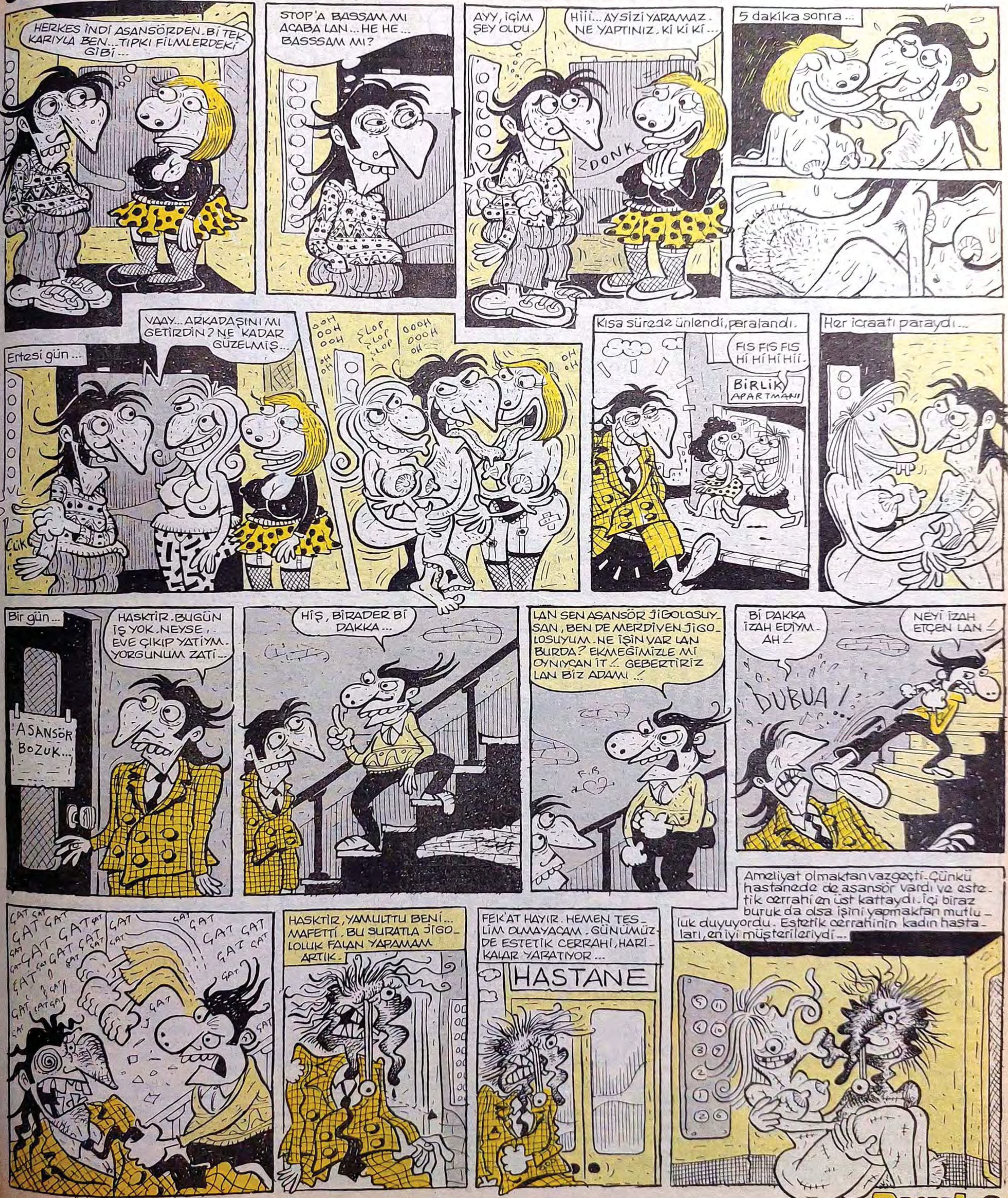
**Özgür Yici (23)**
Hiç tutmadım. Zaten öylesine okudum... Çizer bi arkadaşa rica etmiş o da bana söyledi. Beğenti uzağında...

**Sema (Sem) Bulgur (19)**
Vaaovv abi ya!.. Üç kere okudum, mühişti valla!.. Başka boyutlara şeetti beni. Yani öyle işte.

**Tahsin Çumrukçu (27)**
Toplumumuzun potansiyel etkisine ne kattı merak ettim. Şahsen Yavuz Bey'in sayfasını tercih ederim.

# JİGOLO

CENK ERDEM



# GÜLEN AYVA AĞLAYAN NAR

● MURAT ALPAY

# Her gece BARDA

*(TAMAMI ESPRİ, TAMAMI BURDA)*

## DORADO BAR

**SELAM arkadaşlar... Ne var, ne yok? İyi misiniz? Ekim ayını sever misiniz? Brahms'ı sever misiniz? Beni sever misiniz? Ben sizi sever miyim?** Osman Yağmurdereli'nin talk show yapmasının, hububat alım satımına zararı olur mu? Şoförle konuşmanız doğru mu? Selami senin baban mı, kocan mı? Oooh be... Biraz olsun kendime geldim... Satırları gelişigüzel kullana kullana, gerçek satırları buldum... Alkol kokan satırları... Okurken kafayı bulacaksınız, okurken...

★★★

**Anlamsız ve bana hiç yakışmayan bir giriş yazısından sonra geldim barlara...** Barlar için Beyoğlu'nda bir-iki çalışma yaptım... Yazmak günü yaklaştıkça heyecandan içim içimi yiyordu... Kolay diil, 7 ay boyunca sayısız bar yazmış ve birinci bölümü körkütük sarhoş bitirmiştik... Şimdi yeni bir anlayış, yeni felsefe ile barların ikinci bölümüne başlıyorum... Sizin için eğleniyorum, sizin için içiyorum, sizin için sarhoş oluyorum... Hayat bu işte...

★★★

Ben değişik bir barla başlamayı düşünürken, derğimizin sevimli insanlarındn Turgay Tüysüz'ün askerliğini gündeme geldi... **Sürekli kumpir yiyen, yedikçe şişen ve masasından hiç kalkmayan bu değerli tombul üstadım...**

**"Askere gitmeden bir eğlenelim, içelim kendimizden geçelim, bu güzel dostluğumuz kadehsel anlamda da yerini bulsun... Her zaman başkalarını yazıyorsun, bir de eğlenirken, bizleri yazarsın"** dedi... İyi dedim... Bakırköy'de akşam 8'de buluştuk... **Regatta** denilen yere girdik... Çok meşhurmuş... **Bizim memleket Beyoğlu olduğundan, burayı bilmiyoruz...** Turgay ve benden başka, Turgay'ın eşi **Gülsen,** onların eski arkadaşları **Cemal** ve **Nalan, Recai** ve **Emel, Bakırköy'den Meral, Yeşilyurt'tan Eda, Osmanbey'den Sadi ve Şakir, Beşiktaş'tan Lale de vardı aramızda... Bir de gecenin sürprizi var... Bizim bar yazılarına alaycı çizgileriyle katkıda bulunan Murat Alpay da, işini gücünü bırakıp geceye onur vermişti...**

★★★

Dorado Bar'a girdik... Bar bölümünde barmene karşı içenler, masalarda içenler, ayakta içenler, içmeyenler... Bir baktım bir köşede, içenler içmeyenlere, bilenler bilmeyenlere bir şeyler anlatıyorlardı... Gidenler ise gitmeyenlere "niye gitmiyorsun?", gülenler bizim taze asker Turgay'a "niye gülmüyorsun?" demiyorlardı... Çünkü onun gülme çağı, sona ermişti... Artık bir müddet kimsenin karikatürünü çizemeyecek, dalga geçemeyecekti... Bir ara daldı... Üzgün bir ifadeyle "biliyor musun üstad" dedi... İki şeyi çok ararım... **Bir kumpiri... İki seni... Senin kıymetini bilememişim...** Bana artık gece yarısından sonra kim espri yapar?.. Kim güldürür? Sabaha karşı harıl harıl çalışırken, uyumamam için kim başımdan aşağı su döker? Ha söyle... Kim? Kim? Kim? Bir gün sonra asker olacak bir insanın, ölçüsüz haykırışlarıydı bunlar... Birden kalemini çıkarıp bir iki karikatür çizmek istedi... Vazgeçti... Kahramanlığın yararı yoktu... Masada hepimiz onun sağlığına içtik... **Bir tek Murat kendi sağlığına içti...** Müzik başladı... **Tavşanlar gibi havuç yiyip, birbirimizin kafasına üzüm attık... Gülsen Turgay'a** sık sık mektup yazmasını söylüyor, o da birden kişilenerek "haayt... Hanım hanım... Ben sana durumumu yazarak diil, çizerek anlatırım... İki ay askerlikte, karikatürcülüğü unutacam mı sandın? Ben önce karikatürcüyüm, sonra asker" dedi... Bu sözler karşısında **Recai** ve **Cemal** beyler leblebi, **Murat** ise yeşil zeytin yemeyi tercih etti... Sonra... Gece bitti... Ertesi gün de, askere gitti... **O şimdi asker...**

Bu hafta arkadaşları yazdık... Haftaya teker teker barları yazıyorum... Bakırköy'de de, yazılacak çok yer varmış... Hoşçakalın derken, haftaya diyorum, haftaya... **Artık haftaya n'oolacaksa?**

● MURTAZA GÜRKAN

# BEKLE VE GÖR

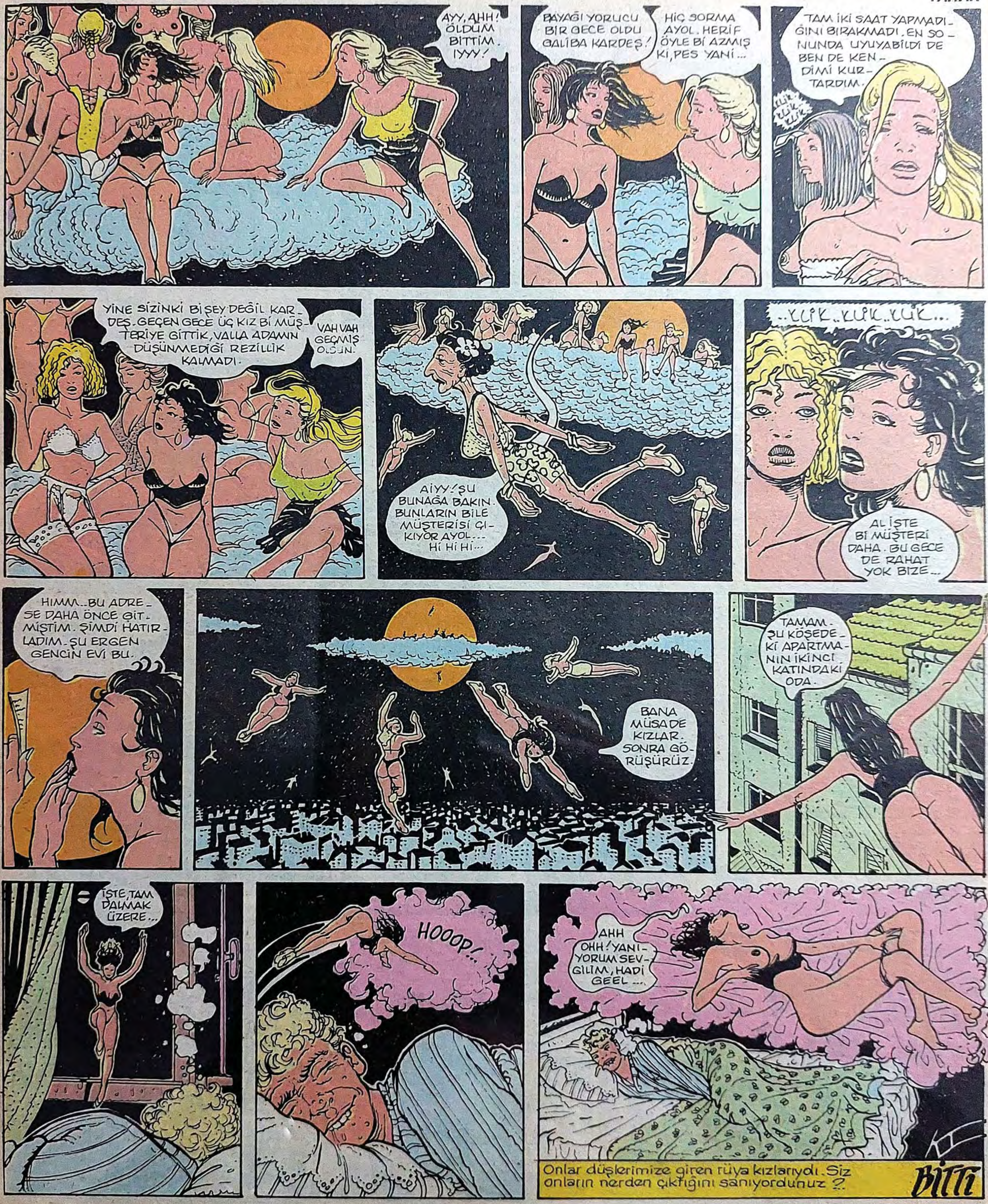
YAZAN: BURAK ŞENTÜRK
ÇİZEN: CENGİZ ÜSTÜN

# Bak şu tesadüfe...

KENAN GELİRLİ

# AMAN TERTİP CAN TERTİP

● SÖNMEZ KARAKURT

# MUNZIR İŞLER

● KENAN YARAR